

# Sample Question Paper -2020-21

Class - X

ODIA (013) Set - 3

Time - 3 hours

Maximum Marks - 80

- ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ } • ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗ ଅଛି । 'କ' ବିଭାଗ ତ 'ଖ' ବିଭାଗ  
• 'କ' ବିଭାଗରେ ଉପସ୍ଥଳୀ (Objective question) ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।  
• 'କ' ବିଭାଗରେ ଯେଉଁ ଠାରେ MCQ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି ।  
• 'ଖ' ବିଭାଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ / ଲିଖନ ଶୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

**'କ' ବିଭାଗ**

1. ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠ କରି ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । #x5=105

ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଦ୍ୟା ଆରାଧନାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥଳ । ଏଠାରେ ବିଦ୍ୟା ଆହରଣ କରାଯାଏ, ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯାଏ । ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାନାଦି ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ । ଶାରୀରିକ, ପ୍ରାଣିକ, ମାନସିକ, ବୌଦ୍ଧିକ ତଥା ଆତ୍ମିକ ବିକାଶ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଏ । ଏତଦ୍ଭିନ୍ନ, ନୈତିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଏ । ସମାଜର ସବୁବର୍ଗର ପିଲାମାନେ ସେଠାରେ ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତି, ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ନ୍ତି । ପାରମ୍ପରିକ ସହଯୋଗ ଜରିଆରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ ଅନେକ ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ଭବ କରିପାରନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାର ବିକଳ ନାହିଁ । କାରଣ, ଏକସଙ୍ଗରେ ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ସଦ୍‌ଗୁଣର ବିକାଶ ଆଉ କେଉଁଠାରେ ସାମ୍ଭବ ହୋଇପାରନ୍ତା ନାହିଁ । ଆଜିର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଦେଶନିର୍ମାଣ କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଶିକ୍ଷା କେବଳ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ହାସଲ କରିବା ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଏହାର ମୌଳିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଦରକାର । ବିଦ୍ୟାଳୟ ହିଁ ସମଗ୍ର ଦେଶର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରତିରୂପ । ଏହାକୁ ସାମାଜିକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଅନେକପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷାନିରୀକ୍ଷା ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଚାଲିଥାଏ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଭିତରେ ଦେଶର ଓ ଦଶର ମଙ୍ଗଳ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତା'କୁ ଉପଯୁକ୍ତ କରିଦିଆଯାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ଭାରତର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଆଦୃତ ହୋଇଛି ।

୧୩) ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ ?

୧ - ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

୩) ଗୌରାଧିକ

୨ - ଉପଦିହାସିକ

୪ - ଭୌତ୍ଵାଳିକ

୧୪) କେଉଁ ସ୍ଥାନ ବିଦ୍ୟା ଆଦାୟନର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ?

୧ - ଶୁଦ୍ଧ

୨ - ବିଦ୍ୟାଳୟ

୩ - ବନସ୍ଥଳ

୪ - କ୍ଷୀରାଳୟ

୧୫) କେଉଁମାନେ ଦେଶ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତେ ?

୧ - ବୃଦ୍ଧ

୩ - ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

୨ - ଶିଶୁ

୪ - ମାତା

୧୬) ଶିକ୍ଷାର ଚର୍ମାଳିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ?

୧ - ଜାତୀୟ ବିକାଶ

୨ - ମାନସିକ ବିକାଶ

୩ - ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବିକାଶ

୪ - ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ

୧୭) ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିସାର୍ଥସଂଗତ କିମ୍ପା ସମ୍ଭବ କରାଯାଏ ?

୧ - ବିଦ୍ୟା ଦ୍ଵାରା

୨ - ଧର୍ମ ପ୍ରଭାବଦ୍ଵାରା

୩ - ପାରମ୍ପରିକ ସମ୍ଭାଷଣ ଦ୍ଵାରା

୪ - ସ୍ଵପ୍ନ ଦ୍ଵାରା

୧୮ - ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ୍ୟାଳିକାକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦିଅ । (୧x5=5)

କୃଷକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଯତ୍ନ -

କ୍ଷେତର ଆଶ୍ରମ ଯାତ୍ରା

ଉତ୍ତମା ନିର୍ମଳ - ଶାନ୍ତ ପବିତ୍ର - ଯାତ୍ରା

ପ୍ରାଣୀରେ କୃଷ୍ଣ ବିଧି

ସୁବାସିତ ନିମ୍ନ ସିଦ୍ଧି

ମନନ ପ୍ରମୋଦ ରୁଚି ପ୍ରହାସ୍ୟ ଘାଣ୍ଟି,

ସୁପୁରୁଷ ମନ - ନିରୁଦ୍ଧ

କୃଷକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଯତ୍ନ - ପ୍ରାଣୀ - ପ୍ରାଣୀ ଶୁଭାଗମନ ।

କ) କିଏ ଉତ୍ପତ୍ତିର ସୂକ୍ଷ୍ମତା ସ୍ୱପଲ୍ଲବ ସ୍ୱୀକାରୀ ଆଶାମାନଙ୍କୁ ଅବଲୋକିତ କରିଥିଲା ?

୧ - ଜଗନ୍ନାଥ      ଘ - ଅନୁକମ୍ପା

୨ - ଚାପସକନ୍ୟା      ଙ - ବାଲ୍ୟାକୀ

ଖ) ଆଶ୍ରମ ଯାତ୍ରୀ କିଏ ?

୧ - ଅନୁକମ୍ପା

୩ - ଚାପସକନ୍ୟା

୨ - ଜଗନ୍ନାଥ

୪ - ଉଷା

ଗ) ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରସାଦ କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?

୧ - ସଂସାଦାତା

୩ - ପ୍ରଭାତୀ ଚାତା

୨ - ଦୀପ

୪ - ମଙ୍ଗଳ

ଘ) ଜଗନ୍ନାଥ କିପରି ନିଲୁନରେ ଶୁଣି ଶୁଣିଥିଲା ?

୧ - ଜଗନ୍ନାଥ ନିଲୁନ

୩ - ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ

୨ - ବିକାଶ ହାତୀର ଦୁର୍ଗା

୪ - ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଲୁନ

ଙ) ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ କ'ଣ ବିଧିଥିଲା ?

୧ - ନୀର

୩ - ଶାନ୍ତିଚୂଡ଼

୨ - ପତ୍ର

୪ - କୁମ୍ଭୀର

୩ - ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଚିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ବାଜି ଚାଲିଲା ।      (1x5=5)

କ) କବିତାରେ ସୁଦଳ କାହାଙ୍କୁ 'ଦଣ୍ଡଧାରୀ' ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି ?

୧ - ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା

୩ - ଅର୍ଜୁନ

୨ - ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଧର

୪ - ଦୁଃଶାସନ

ଖ) କ'ଣ ଗୋପିବେଦୀ ଗାୟକ କବି ମାଟି ମା'ଙ୍କୁ ନିବନ୍ଧନ କରୁଥିଲେ ?

୧ - ଧନସ୍ୟାଜି

୩ - ହରିହର ଦିନ

୨ - ଅଦ୍ୟାପିତ ସୁଖି

୪ - ଶେଷନାଥ ଶୁକାଚାରୀ

କ) ଆଶ୍ରମ ଯାତ୍ରା କିଏ ?

୧ - ଅନୁକମ୍ପା

୩ - ଭୈରା

୨ - ଉପସ୍ଥା

୪ - ପ୍ରୀତୀତଦୟା

ଘ) କଳିଂଗ ହିନ୍ଦୁମତ୍ତ କିଏ ଚଳାଉଛନ୍ତି ତଥା କିଏ ?

୧ - ଶାନ୍ତି

୩ - ମୁସଲମାନ

୨ - ଚିନ୍ତା

୪ - କବି

ଙ) ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶ କେଉଁ କିଏ କିଏ ?

୧ - ବାଧା

୩ - କୁହେନି

୨ - କବି

୪ - ଚନ୍ଦ୍ରା

ଚ) ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚାତ୍ୟୁର ତିନି ଉତ୍ତର ଦାଢ଼ି ।

(1x5=5)

କ) ମାତୃଭାଷା ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ କେଉଁ କାମ କରନ୍ତୁ ?

୧ - ବିଦେଶୀ ଭାଷା ପ୍ରାଣୀ

୨ - ସ୍ୱାଭିମାନ

୩ - ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା

୪ - ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆନୁରୋଧ

ଖ) ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାହା ପ୍ରକୃତ ସାଧକ ହୋଇଥିଲା ?

୧ - ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ

୨ - ଶତଚକ୍ର ଶୁକ୍ର

୩ - ପାତ୍ରାୟାସ ବାବା

୪ - ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ

ଗ) କିଏ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ ବିଶ୍ୱାସ କରେଇ ଦେଖି ଦେଖି ଅନେକ ଅଭିଳାଷ କରନ୍ତି ?

୧ - ଶକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରୀ

୩ - ବିଜ୍ଞାନ

୨ - ସାହିତ୍ୟ

୪ - ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା

ଘ) ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ପ୍ରକୃତ କେଉଁ ଭାଷା ପ୍ରକାଶ ?

୧ - ହିନ୍ଦି

୩ - ଆଞ୍ଚଳିକ

୨ - ଉତ୍ତରୀ

୪ - ହିନ୍ଦି

୧୦) କି ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତି ବାହ୍ୟ ବାହ୍ୟ ନରକେ ସୁଦୃଶ୍ୟ  
କ୍ଷମାକ୍ଷମତା ସୂତ୍ର ?

୧ - ଶୁଦ୍ଧତା

୩ - ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସମାଧି

୨ - ଦେଶାତ୍ମକତା

୪ - ପାଠ୍ୟାତ୍ମକତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

୧୧) ଉତ୍ତର ପର୍ଲ୍ୟାଲ୍‌ସ୍‌ ଉପ ଉତ୍ତର କାହିଁ । (1x5=5)

କ) ସମ୍ପାଦକ ପଞ୍ଜୀର ଆକାଶ ଉତ୍ତର ଦେଖାଯାଏ ।

- ଏହା ଲୌଗିକ ବାକ୍ୟର କିଛି ନୁହେଁ ।

୧ - ସମ୍ପାଦକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଞ୍ଜୀର ଆକାଶ ଉତ୍ତର ଦେଖାଯାଏ ।

୨ - ସମ୍ପାଦକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଞ୍ଜୀର ଆକାଶ ଉତ୍ତର ଦେଖାଯାଏ ।

୩ - ଉତ୍ତର ସମ୍ପାଦକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଞ୍ଜୀର ଆକାଶ ଉତ୍ତର ଦେଖାଯାଏ ।

୪ - ଉତ୍ତର ସମ୍ପାଦକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଞ୍ଜୀର ଆକାଶ ଉତ୍ତର ଦେଖାଯାଏ ।

୧୨) ଛୋଟ ଲାଠିର ସ୍ଵରୂପ ଡାହାଣ । - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

୧) ସରଳ ବାକ୍ୟ

୩) ଉଚ୍ଚିତ ବାକ୍ୟ

୨) ଲୌଗିକ ବାକ୍ୟ

୪) ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟ

୧୩) ଛୋଟ ଲୋକ କର୍ମ କରେ, ସେଇଠି ଚଳିଯାଏ ।

- ଏହା ସରଳବାକ୍ୟର କିଛି ନୁହେଁ ।

୧) ଛୋଟ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଚଳିଯାଏ ।

୨) ଲୋକ କର୍ମ କରେ, ତା' ଅନୁସାରେ ଚଳିଯାଏ ।

୩ - କର୍ମ କରୁଥିବା ଛୋଟ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଚଳିଯାଏ ।

୪ - କାମିକା ଛୋଟ କର୍ମ କରୁଥିବା ଏବଂ ଚଳିଯାଏ ।

୧୪) ଛୋଟ ଲୋକ କାହିଁକି ତ ବିଚାରରେ ଲାଗିଯାଏ ।

- ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

୧ - ସରଳବାକ୍ୟ

୩ - ଉଚ୍ଚିତ ବାକ୍ୟ

୨ - ଲୌଗିକ ବାକ୍ୟ

୪ - ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟ

୧୫) ସରଳ ବାକ୍ୟର କେତେକ ପ୍ରକାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

୧ - ଲୌଗିକ

୩ - ଉଚ୍ଚିତ

୨ - ସରଳ

୪ - ଏକାଧିକ

୨- ଉତ୍ତର ଲିଖାନ୍ତରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚାଛି ଚଳେ । (1x5=5)

କ) ୧) ଶଶିଭୂଷଣ  
୨- ଶଶିଭୂଷଣ  
୩- ଶଶିଭୂଷଣ  
୪- ଶଶିଭୂଷଣ

ଖ) ୧- ଅପରାଧୀ  
୨- ଅପରାଧୀ  
୩- ଅପରାଧୀ  
୪- ଅପରାଧୀ

ଗ) ୧- ଦୀନବନ୍ଧୁ  
୨- ଦୀନବନ୍ଧୁ  
୩- ଦୀନବନ୍ଧୁ  
୪- ଦୀନବନ୍ଧୁ

ଘ) ୧- ଆଦମ  
୨- ଆଦମ  
୩- ଆଦମ  
୪- ଆଦମ

ଙ) ୧- ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
୨- ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
୩- ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
୪- ପ୍ରସିଦ୍ଧ

୩- ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୁପ ପ୍ରକାରର ଅର୍ଥ କ୍ରମାବଳୀ ତିନି ବିକଳିତକୁ ଚାଛି ଚଳେ । (1x5=5)

କ) ୧- ଅସମ୍ଭବ  
୨- ଅସମ୍ଭବ  
୩- ଅସମ୍ଭବ  
୪- ଅସମ୍ଭବ

ଖ) ୧- ଆକାଶର ପୁଅ  
୨- ଆକାଶର ପୁଅ  
୩- ଆକାଶର ପୁଅ  
୪- ଆକାଶର ପୁଅ

ଗ) ୧- ଚୋରୀର ପୁତ୍ର  
୨- ଚୋରୀର ପୁତ୍ର  
୩- ଚୋରୀର ପୁତ୍ର  
୪- ଚୋରୀର ପୁତ୍ର

୧) ଶୁକ୍ରଦୂତ ବସୁନ୍ଦରୀ

୧ - ଦୋଷୀ କାଣ୍ଡିକା

୩ - ଶୁକ୍ରଦୂତର ଚାନ୍ଦିକା

୨ - ଦୃଢ଼ା ପରିସ୍ରମକଣ୍ଠିକା

୪ - ଧୂଳିକୁ ନିମାନ୍ତିକା

୨) କୃଷ୍ଣର କାଳିକା

୧ - ଭୀଷଣ ଫଳ

୩ - ନିକଲୋକ ଶତ୍ରୁ

୨ - ଛୁଳିକା

୪ - ଅଜସ୍ତା ଅସମ୍ଭାଳ

୩) ଉତ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ମୟ ଚିକ୍ତ ଉତ୍ତର ଗାନ୍ଧି ଲେଖା । (1x5=5)

କ) ନିଟବାଣୀର ଅନ୍ତର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

୧) ୮

୩) ୫

୨) ୧୨

୪) ୨୦

୩) କବି ଉପନ୍ୟାସ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

୧ - ବିଭାସ କେଦାର

୩ - ଭୀମକେତୁ

୨ - ବ୍ୟଙ୍ଗାଳୀ

୪ - ଭାଗବତବାଣୀ

୪) ଚିକିତ୍ସା ଛନ୍ଦର ଅନ୍ତରାଳ ବିଭାସ କେଦାର ?

୧ - ନିଟବାଣୀ

୩ - ଭାଗବତବାଣୀ

୨ - ବ୍ୟଙ୍ଗାଳୀ

୪ - ଭୀମକେତୁ

୫) ଚିକିତ୍ସା ଛନ୍ଦରେ ନବମ, ଧକାଦଳୀ ଏବଂ ଗୋଦଳୀ ଅନ୍ତର ଉପରେ ଲିପିବାଚ ଦୁଇଟି ?

୧ - ନିଟବାଣୀ

୩ - ଭାଗବତବାଣୀ

୨ - ବ୍ୟଙ୍ଗାଳୀ

୪ - ଭୀମକେତୁ

୬) ଟେକି ଟେକି ଗୋପୀ ଯେନି ମନ୍ଦିରକୁ କି ସଙ୍ଗେ,  
ଟେକି ବାଟେ ଟାପୁଟା ମଧୁରା ଦାଢ଼ି ଗୋଦଳି ବିଜେ ।

- ଧୂଳି କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

୧ - ଭାଗବତବାଣୀ

୩ - ନିଟବାଣୀ

୨ - ଭୀମକେତୁ

୪ - ବ୍ୟଙ୍ଗାଳୀ

'ଅ' ବିଭାଗ

୧) ରଚନା ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ)

(୫)

କ) ଛାତ୍ର ଓ ପ୍ରମାଣପତ୍ର

ଖ) ଭାରତର ଐତିହାସିକ ନୀତି

ଗ) ବିଜ୍ଞାନର ସମ୍ବଳାଗ

୧୦) 'ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତିହାରିର ସ୍ତୁତି' ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଧକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରାଉ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପଠାନ୍ତୁ ଲେଖ ।

(୩)

'ନିର୍ବାଚନ ପରିସିଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତୁତ' ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଧକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରାଉ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପଠାନ୍ତୁ ଲେଖ ।

(ହି.ପ୍ର. - ପ୍ରଚ୍ଛେଦ ନାମ ଓ ଠିକଣା ବଦଳାଇ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାର୍ତ୍ତିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ।)

୧୧) ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ)

(୫)

କ) ଭାରତର ଐତିହାସିକ ଡା'ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା

ଖ) କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ କ୍ଷୀନ ଭଣ୍ଡାରୀ କିଭଳି ପ୍ରକାଶ କେଉଁ କେଉଁ ଚିନ୍ତା ଆଣୁ ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଅଛି ।

୧୨) ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ)

(୫)

କ) ଦେବା ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନ

ସ୍ୱର୍ଗ କି ତଦୁପରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭୂତନ ?

ଖ) ଛୋଟ ମୁକତିରେ ଚୋର ମୁକତି ମା'

ଛୋଟ ପୁସ୍ତକ ଗୋଟ ପୁସ୍ତକ

ଛୋଟି ଅନ୍ତର ଆଦେଶ ଚଳେ ମୁ'

ଲୋକି ଛୋଟ ମହିଳା ।



୧୩) ସଂକ୍ଷେପରେ ଦିଅନ୍ତୁ ଲେଖକ (୫ମର) (୧x5=5)

- କ) ମାନବୋଦ୍ଧି କାହିଁକି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପଢ଼ାଯାଇଛି ?
- ଖ) ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ପ୍ରକାରକୁ କିଏ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି ?
- ଗ) ଚିନ୍ତାକାନ୍ତା ଭାଷାଦେବୀ କଥା କବି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?
- ଘ) ଧନୁଭୂମିକୁ ମାଛା, ଧାତ୍ରୀ ତଳିଆଳିଆ କହିବାକୁ କାରଣ କ'ଣ ?
- ଙ) କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଧୂଳି କେତେକେ କହିଥିଲେ ପ୍ରାକ୍ଷର କୁହାଯାଉଛି ?
- ଚ) କେଉଁ ଭାଷା ଯାହା କାହାକୁ କୁହାଯାଉ ନାହିଁ ?

୧୪) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଦିଅନ୍ତୁ ଲେଖକ (5)

- କ) ମଣିଷମାନେ ସଂସାର ଧରି କାହିଁକି କ'ଣ କୁହନ୍ତି ?
- ଖ) ପ୍ରାଣୀ ଧରଣର ନିରୀକ୍ଷା କ'ଣ ଯାହା ଗଳ୍ପର କୁହାଯାଉଛି ?
- ଗ) ଗାୟୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁଳା କହିଥିଲେ କାହିଁକି ?

Sample Paper - 2020-21  
 Marking Scheme - 3  
 ODIA (013) Set - 3

Q P କ) e = ଲୈଘିକ 'କ' ବିଭାଗ

- କ) ଗ - ବିଦ୍ୟାଳୟ
- ଖ) ଣ - ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ
- ଗ) ଙ - ପ୍ରାମାଣିକ ବିକାଶ
- ଘ) ଟ - ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତକାର ଦ୍ଵାରା

Q ଟ କ) ଫ - ତମସା

- କ) ଗ - ତମସା
- ଖ) ଣ - ପ୍ରତ୍ୟାଶା କାରୀ
- ଗ) ଙ - ମନ ନିରୁତ
- ଘ) ଟ - କୁସୁମ

Q ଣ କ) ଡ - ଦୁର୍ଲଭାଧନ

- କ) ଙ - ଚେନାଠି ଚାରିକାତି
- ଖ) ଟ - ତମସା
- ଗ) ଡ - ଶାନ୍ତି
- ଘ) ଙ - କରକୃଷକ

Q ଙ କ) ଫ - ବିଦେଶୀ ଭାଷା ପ୍ରାଣୀ

- କ) ଙ - ପାଠଦ୍ଵାରୀ ବାବା
- ଖ) ଣ - ବିଜ୍ଞାନ
- ଗ) ଙ - ଦୁଇ
- ଘ) ଟ - ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ

Q ଟ କ) ଡ - ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦୁର୍ଘଟ ଘଟଣା ପଶ୍ଚିମ ଆକାଶ ଉଡ଼ିମ ବିଜ୍ଞାନୀ

- କ) ଣ - ଛାତ୍ର
- ଖ) ଫ - ଛାତ୍ର କର୍ମ ଅନୁସାରେ କର୍ମ ବଳପାଠ
- ଗ) ଟ - ଲୌଗିକ
- ଘ) ଡ - ଗୋଟିଏ

- Q 7 - କ) e - ଶିଶୁଭୁଜା
- ଖ) m - ଅଗ୍ରାହଣୀ
- ଗ) ଶରୀରରୁ
- ଘ) ଅଗ୍ରାହଣୀ
- ଙ) କରକରକ

- Q 8 - କ) ଅଧିକାଂଶର ପ୍ରକାର
- ଖ) m - ଶୁଣ୍ଠି ପ୍ରକାର
- ଗ) ଶରୀରରୁ ଦୂରରେ ରଖାଯାଏ
- ଘ) ଗ - ଶୁଣ୍ଠି ପ୍ରକାର କରାଯାଏ
- ଙ) ଗ - ଶୁଣ୍ଠି

- Q 1) କ) ଗ - ୧୨
- ଖ) ଗ - ଭାଗବତ କାଣ୍ଡ
- ଗ) ଗ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- ଘ) ଗ - ଭାଗବତ
- ଙ) m - ଭାଗବତ

'ଅ' ବିଭାଗ

- Q 1. ଭଜନା ଲେଖ ।
- ଭଜନୀ,
- ବିଭକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃ ବିଶେଷଣ
- କାହା ଓ କରକରକ
- ଭଜନୀ

- Q 20 - ପ୍ରକାରକର ପ୍ରକାର ଓ ଚିତ୍ରଣ
- ବିଭକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃ
- ଭାଗ ଓ ଲିପନ ଲେଖ

- Q 21 - ପ୍ରକାର, ପ୍ରାକୃତିକର ନାମ / କରକରକ, କରକରକ ନାମ
- ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- କରକରକ

- Q 22 - ପ୍ରକାର ଭିତର ଧର୍ମ କରକରକ କରକରକ କରକରକ କରକରକ କରକରକ
- ପ୍ରକାର କରକରକ

- Q 23 - ବାକ୍ୟ / ନାମକରକରକରକରକରକ
- ବିଭକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃ
- କରକରକ ପ୍ରକାର / ଭଜନୀ